



SOCIEDAD Los patos ya no vuelan tan lejos por el calentamiento **P22**



PEDERASTIA Nueva luz sobre los casos de curas que abusan de menores **P20**

Haddad pide a los demócratas no ser neutrales con Bolsonaro

Entrevista con el candidato del PT a la presidencia de Brasil

FLÁVIA MARREIRO
TALITA BEDINELLI, **São Paulo**
Fernando Haddad, de 55 años, es el candidato del Partido de los Trabajadores (PT) a la presidencia de Brasil, cuya segunda vuelta se disputa el 28 de octubre. El heredero del expresidente Lula da Silva, ahora en prisión, va muy por detrás del ultraderechista Jair Bolsonaro en las encuestas, pero no renuncia a presentar batalla, en la misión más difícil para el PT en los últimos 13 años: invertir la ventaja de Bolsonaro, quien obtuvo el día 7 en la primera vuelta un 46% de los votos frente al 26,2% de Haddad. “Tenemos 15 días de trabajo por el bien de Brasil”, dice. “Me extraña que quien luchó por la democracia sea neutral ante Bolsonaro”, afirma en una entrevista con EL PAÍS. También asegura que, con un candidato como el exmilitar, de quien no duda en afirmar que hasta la ultraderechista francesa Marine Le Pen considera extremista, “la democracia brasileña está en peligro”. “Todo puede pasar”, recalca Haddad. **PÁGINAS 2 Y 3**

EDITORIAL

La democracia, en peligro

PÁGINA 10

La CSU gana en Baviera, pero se deja la mayoría absoluta

ANA CARBAJOSA, **Múnich**
La conservadora CSU, aliada de la CDU de Merkel, logró ayer una amarga victoria en las elecciones de Baviera. Con un 37% del voto, según las proyecciones, el partido se deja la mayoría absoluta que mantuvo prácticamente casi 60 años. Los Verdes ganan la segunda posición (18%) y los ultras de Alternativa por Alemania se quedan en el 10%. La socialdemocracia cae al quinto puesto. **PÁGINA 4**

Centroamérica celebra con fervor y júbilo la canonización de Óscar Arnulfo Romero, héroe de una iglesia masacrada

De obispo mártir a primer santo de El Salvador

JACOBO GARCÍA, **San Salvador**
El primer papa latinoamericano canonizó ayer al primer santo de El Salvador. Para muchos ya era san Romero de América, pero cuando Francisco pronunció, entre siete nombres, el de Óscar

Arnulfo Romero, el obispo asesinado por sicarios en 1980, en plena guerra civil de su país, la catedral de San Salvador estalló de alegría. “Es emocionante. Hemos esperado esto durante años”, decía Marisa Rauda, con

una foto en las manos del religioso, símbolo de una iglesia que siempre estuvo del lado de los más necesitados. La canonización se vivió también como una fiesta en países como Honduras, Guatemala y Nicaragua. **PÁGINA 7**



MUERE EDUARDO ARROYO, UN ARTISTA RADICAL. Eduardo Arroyo, pintor clave del siglo XX, además de creador plástico, escritor y escenógrafo, falleció ayer en Madrid a los 81 años. Su fallecimiento se produce tras año y medio de actividad frenética, entre exposiciones, cuadros y escritos. En la imagen, Arroyo, en febrero de 2017 mientras pintaba *Van Gogh en el billar de Auvers-sur-Oise*. / SANTI BURGOS **PÁGINAS 24 Y 25**

S MODA
La revista femenina de EL PAÍS:
Moda, belleza y tendencias
Ya disponible en Kiosco y Más
y en smoda.es

ALMA GUILLERMOPRIETO Reportera y escritora

“El periodismo se hace a pie y dándole tiempo; si no, no haces nada”

JAVIER LAFUENTE, **México**
La prestigiosa reportera y escritora Alma Guillermoprieto (Ciudad de México, 69 años), que recibirá el viernes en España el Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades, hace una encendida defensa del oficio de informar, para el que reclama tiempo y una vuelta a los viejos valores.

“Me gusta sentir que estoy haciendo algo que nunca hice y que ningún día es igual a otro”, dice en una entrevista con EL PAÍS esta exbailarina que asegura que ambas actividades, la prensa y la danza, exigen casi el mismo esfuerzo. “El periodismo se hace a pie y dándole tiempo; si no, no haces nada”, recalca. **PÁGINA 26**