

La Cumbre de las Américas aborda los escándalos de corrupción

Trump y Maduro, grandes ausentes de la cita que comienza hoy en Lima

C. E. CUÉ / J. FOWKS, Lima
Hoy comienza en Lima la Cumbre de las Américas, una cita que se centrará en la corrupción, la lacra que puede paralizar América Latina y frenar el crecimiento regional. Casi todos los presidentes del continente

V. HUDDLESTON
Exdiplomática de EE UU

“La política de Trump es trágica para el pueblo cubano”

PABLO DE LLANO, Miami
Vicki Huddleston, la primera mujer máxima representante de EE UU en Cuba —de 1999 a 2002—, ha presentado las memorias de su misión diplomática en la isla, cuyo deshielo en las relaciones con la Casa Blanca ha retrocedido. “La política de Trump es trágica. Cuando amenaza a Cuba, los líderes de la isla echan atrás las reformas y eso afecta al pueblo cubano”, afirma. PÁGINA 7

ADEMÁS



Una guerra fratricida sacude al peronismo

Una nueva dirección colocada por una jueza cambia las cerraduras y promete aislar a los kirchneristas en la histórica formación argentina. PÁGINA 11

Nuevas dimisiones en la academia del Nobel P29

El Tribunal Electoral defiende al Bronco P9

El Atlético pasa a semifinales en Europa P34

llegan a Lima con la intención de tratar este tema en la Cumbre, que durará dos días y en la que Donald Trump, que canceló a última hora su asistencia por la crisis siria, y Nicolás Maduro, vetado porque la mayoría de los Gobiernos le consideran un dictador, son las ausencias más destacadas.

Martín Vizcarra, el presidente de Perú y anfitrión de la cita, dejó claro que los países reunidos deben “buscar acuerdos”, porque “los ciudadanos demandan acciones”. El propio Vizcarra es un producto de los casos de corrupción: lleva tres semanas en el cargo porque su predecesor, Pedro Pablo Kuczynski, cayó del Gobierno peruano por el caso Odebrecht.

Los datos de cómo afecta la corrupción a las instituciones son muy claros según el Latinobarómetro, la encuesta regional más respetada. El 45% de los latinoamericanos considera que viven en una “democracia con graves problemas” y el 12% cree que su país “no es una democracia”. Solo el 5% cree que vive en una “democracia plena”, una cifra que además no para de bajar. Los Gobiernos o bien caen o están bajo mínimos en valoración, y la corrupción se ha colado, por primera vez, como cuarto problema, después de la economía, la pobreza y la delincuencia. En Brasil y Colombia es visto como el problema principal. PÁGINA 12

Macron da razones para una intervención militar en Siria

Francia confirma que El Asad usó armas químicas. Alemania apoya un ataque pero no participará. Trump ofrece señales equívocas

MARC BASSETS, París
Emmanuel Macron aseguró ayer tener pruebas de que el régimen sirio de Bashar el Asad usó armas químicas en Duma la semana pasada. “Habrá que tomar decisiones en el tiempo requerido, cuando lo juzguemos más útil y efi-

caz”, dijo el presidente francés, en sintonía con la primera ministra británica, Theresa May, que ayer reunió a su Gobierno. Además, Macron habló por teléfono con la canciller alemana, Angela Merkel, que confirmó que Berlín, sin sumarse a operaciones militares,

apoyará lo que decida el Consejo de Seguridad. Macron añadió que está “en contacto diario” con el presidente Trump, que ayer tuiteó que el ataque de represalia en Siria podría ser “muy pronto o no tan pronto”. PÁGINAS 3 A 5

EDITORIAL EN LA PÁGINA 16



El escritor mexicano Sergio Pitol, en Madrid en 2006. / ULY MARTÍN

Las letras mexicanas pierden a Sergio Pitol, Premio Cervantes

L. P. BEAUREGARD / D. M. PÉREZ
México

Sergio Pitol solo encontró una medicina eficaz a las enfermedades que lo postraron en la niñez: los libros. “Leí todo lo que cayó en mis manos”, escribió en *El arte de*

la fuga uno de los grandes autores mexicanos del último medio siglo y premio Cervantes en 2005, quien falleció ayer a los 85 años. Su viaje a través de la palabra terminó en su casa de Xalapa, la capital de Veracruz. PÁGINAS 27 Y 28

OPINIÓN

Una crónica de la felicidad Enrique Vila-Matas

El constante Jorge F. Hernández

