

**CULTURA** Los 500 años de la vuelta al mundo, en el Archivo de Indias **P25**



**ECONOMÍA** La inflación se disparó en agosto al 4% en Argentina **P7**



## El Supremo de EE UU respalda las restricciones de Trump al asilo

La normativa supone el rechazo de gran parte de las solicitudes de centroamericanos mientras el recurso se resuelve ante el juez

AMANDA MARS, Washington  
El Tribunal Supremo de Estados Unidos ha dado otro espaldarazo a la política migratoria de Donald Trump, que podrá aplicar una nueva normativa que restringe las condiciones de solicitud de asilo, hasta hacerlas casi imposibles

para muchos centroamericanos mientras los recursos contra estas políticas se resuelven en los tribunales. La decisión deja en suspenso un fallo anterior de un juez de California que había bloqueado la orden de forma cautelar en todo el país. La directriz

ataca directamente a la migración centroamericana, pues deniega el asilo a cualquier extranjero que haya pasado por otro país antes de llegar a EE UU sin haber solicitado allí refugio previo.

Hondureños y salvadoreños tendrían que pedir el asilo en Gua-

temala y México, y los guatemaltecos, en México. La medida se añade a otras políticas que buscan reducir la inmigración tanto legal como ilegal en EE UU. "¡Gran victoria en el Tribunal Supremo sobre el asilo y la frontera!", tuiteó Trump. **PÁGINA 2**

El país prepara una norma para resarcir condenas irregulares

## La amnistía que no llega en México

GEORGINA ZEREGA, México  
Manuel Ramírez Valdovinos fue condenado por homicidio en el año 2000. Desde entonces ha intentado demostrar su inocencia, presentado pruebas de irregularidades en su juicio. No ha sido suficiente a los ojos de la justicia mexicana y sigue en la cárcel. Ahora, su historia ha ganado repercusión en medio del debate sobre una amnistía para ciertos casos, una añeja promesa de campaña de Andrés Manuel López Obrador que pretende reparar cientos de irregularidades judiciales de anteriores sexenios. **PÁGINA 3**



**GUARDIÁN CONTRA LA DEFORESTACIÓN DEL AMAZONAS.** EL PAÍS inicia una serie que pone rostro a personas que luchan en todo el mundo por preservar el medio ambiente. En la imagen, el agricultor brasileño Olimpio Guajajara. / LELA BELTRÃO **PÁGINAS 22 Y 23**

## ADELANTO DE LAS MEMORIAS DE EDWARD SNOWDEN

### Reivindicación del denunciante

El exanalista de la NSA reflexiona sobre la ética de quien revela secretos por interés público

EDWARD SNOWDEN  
Un "soplón" o denunciante es una persona que, tras pasar por una dura experiencia, ha llegado a la conclusión de que su vida dentro de una institución se ha hecho incompatible con los principios desarrollados en el conjunto de la sociedad que está fuera de ella, y con la lealtad debida a dicha sociedad, cuestión por la que esa institución debería rendir cuentas. **PÁGINA 13**

Escritores latinoamericanos debaten sobre el impacto de las crisis de sus países

## “No todo es mala noticia en América”

JUAN CRUZ, Los Llanos de Ariada  
Cuando *Conversación en La Catedral*, un exponente de la literatura sobre la herida americana, cumple 60 años, escritores como la nicaragüense Gioconda Belli, el colombiano Héctor Abad Faciolince, el venezolano Rodrigo Blanco Calderón y el peruano Mario Vargas Llosa, entre otros,

se reúnen en un festival en la isla canaria de La Palma para reflexionar sobre el impacto en sus obras de las crisis de sus países. “Esta es la región donde ha habido más crimen contra la mujer, pero también ha habido nueve presidentas”, subraya Belli, que asegura: “No todo es mala noticia en América”. **PÁGINAS 26 Y 27**



EL PAÍS

## Draghi lanza una batería de estímulos contra la recesión

LUIS DONCEL, Madrid  
Próximo a abandonar el puesto, Mario Draghi, presidente del Banco Central Europeo, lanzó ayer medidas de estímulo con las que espera mitigar los temores a una recesión en la zona euro. El instituto ahonda en los tipos negativos, hasta el -0,5% en la tasa que cobra a la banca por depósitos, y retoma la compra de deuda por 20.000 millones. **PÁGINAS 34 Y 35**

EDITORIAL EN LA PÁGINA 14