

ESPAÑA El juicio del 'procés' queda visto para sentencia **P16**

SALUD El ébola salta desde el Congo y entra en Uganda **P25**

CIENCIA Un fármaco anticáncer basado en el sistema inmune **P28**

Kirchner suma al moderado Massa a su frente electoral

El macrismo y el kirchnerismo se disputan el centro político en las elecciones argentinas de octubre

ENRIC GONZÁLEZ, **Buenos Aires**
Las coaliciones argentinas quedan cerradas para las decisivas elecciones de octubre. El frente capitalista y liberal de Mauricio Macri ha incorporado a un peronista conservador, Miguel Ángel

Pichetto, como candidato a vicepresidente, y el frente populista y sindical de Alberto Fernández y Cristina Fernández ha captado a un moderado como Sergio Massa.

Del naufragio de la "tercera vía" quedan dos supervivientes, Roberto Lavagna y Juan Manuel Urtubey que lanzaron en el último minuto Consenso Federal 2030. Su caudal de votos, salvo desastre y aunque no tengan ninguna posibilidad, decantará de un lado u otro la victoria en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales de noviembre.

La lógica frentista, en un país esencialmente dividido como Argentina, se impuso hasta el penúltimo minuto. El macrismo y el kirchnerismo despedazaron a Alternativa Federal, la "tercera vía" del peronismo moderado, con el objetivo de captar peones centristas que atenuaran el rechazo que suscitan ambos.

PÁGINA 8

La ciudad fronteriza resiste la amenaza de colapso

Tijuana siempre aguanta

PABLO FERRI, **Tijuana**
En la frontera más transitada del mundo, entre México y Estados Unidos, la catástrofe parece siempre inminente. Los picos periódicos de violencia, la llegada masiva de inmigrantes, el cierre de la frontera y la amenaza de Donald Trump de imponer aranceles. Pero la explosión no ha llegado a Tijuana que absorbe por el momento todos los problemas.

PÁGINA 11

La presión popular gana su primera batalla en Hong Kong

MACARENA VIDAL LIY, **Hong Kong**
Una protesta masiva en Hong Kong fue reprimida ayer con dureza por la policía, pero logró una primera victoria: que el Parlamento del territorio autónomo aplaque, sin fecha, la tramitación del proyecto de ley que permitiría por primera vez la entrega de sospechosos al régimen chino.

PÁGINA 2



Emiliana Claraco, de 96 años, superviviente del exilio, en su casa de Ciudad de México. / GLADYS SERRANO

Se cumplen 80 años de la llegada al país norteamericano del primer barco con exiliados españoles republicanos

“México nos dio la libertad”

JAVIER LAFUENTE, **México**
El 13 de junio de 1939, el barco *Sinaia* llegaba a México con 1.559 pasajeros a bordo, el doble de su capacidad. Fue el primer transporte de exiliados españoles que recibió el país norteamericano, presidido entonces por Lázaro Cárdenas. Hoy, cuando se cumplen 80 años del desembarco de

aquella travesía, tres pasajeras del *Sinaia* recuerdan su viaje. “Por un lado estabas contenta, pe-

México y España buscan normalizar su relación

P22

ro por otro... Dejabas atrás a tus padres, a tu país. Y pensabas: ¿Dónde vamos? No lo sabíamos”, recuerda desde su casa en Ciudad de México Emiliana Claraco, que tiene 96 años e hizo el viaje con 16. En aquellos años desembarcaron unos 25.000 exiliados republicanos. “México nos dio la libertad”, zanja Claraco.

PÁGINA 23

Se impone el pragmatismo y la campaña electoral se peroniza



Un registro de radio en el que se cree que habla la pintora ahonda en su figura

En busca de la voz de Frida Kahlo

SONIA CORONA, **México**
La Fonoteca Nacional de México ha presentado una grabación en la que una voz, hasta ahora desconocida, recita unos versos de *Retrato de Diego Rivera*, un texto que la artista Frida Kahlo escribió para su esposo, el muralista mexicano. “Tiene muchos elementos que pueden identificarse como la probable voz de Frida Kahlo”, ex-

plicó la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, “sin darlo como cierto al 100%”. El hallazgo se produjo el pasado enero de forma casual. El director de la Fonoteca se reunió con un locutor de la emisora XEW, que decía tener una grabación en la que Rivera cantaba. Al revisar el material, apareció un fragmento, presumiblemente, con la voz de la artista.

PÁGINA 32