

El fiscal de EE UU niega su implicación en la trama rusa

Jeff Sessions asegura en el Senado que es una “detestable y abominable mentira” sugerir que se coordinó con el Kremlin durante las elecciones

J. MARTÍNEZ AHRENS, **Washington**
El fiscal general de Estados Unidos, Jeff Sessions, negó ayer ante el Comité de Inteligencia del Senado su vinculación con la trama rusa. “Cualquier sugerencia de que estuve implicado es una detestable y abominable mentira”, aseguró irrito. Tras la caída en marzo del consejero de Se-

guridad Michael Flynn, Sessions tuvo que recusarse de todo lo relacionado con la investigación del escándalo de la posible interferencia del Kremlin a favor de Donald Trump en la campaña presidencial estadounidense. El fiscal había ocultado al Senado sus reuniones con el embajador ruso en Washington, Serguéi

Kislak. El fiscal se parapetó ayer en su inocencia y rechazó revelar detalles de sus conversaciones con el presidente. Los republicanos evitaron insistir y los demócratas se mostraron incrédulos cuando Sessions aseguró que sus reuniones con diplomáticos rusos no tenían nada que ver con los ciberataques coordi-

nados desde Moscú contra Hillary Clinton, la rival demócrata de Trump en las elecciones de noviembre. El fiscal tampoco ayudó a despejar las dudas sobre las presiones del presidente al exdirector del FBI James Comey, a quien despidió el mandatario. “Su silencio dice mucho”, sentenció un senador. **PÁGINA 7**

La procuradora de Venezuela se pone al frente de la oposición a Maduro

ALFREDO MEZA, **Caracas**
El enfrentamiento entre la fiscal general de Venezuela, Luisa Ortega Díaz, y el Ejecutivo de Nicolás Maduro se intensifica. La responsable del ministerio público, antigua aliada del proceso bolivariano, impulsa el desafío legal a la Asamblea Constituyente convocada por el presidente. La coincidencia entre el chavismo crítico con la deriva totalitaria del régimen y la oposición aglutinada en la Mesa de la Unidad Democrática (MUD) empieza a hacerse evidente. Ambos sectores parecen decididos a aliarse para forzar la salida del mandatario venezolano. **PÁGINA 8**



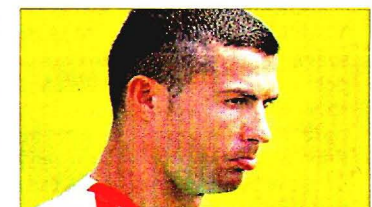
RAJOY ENTRA AL DUELO DE PROTAGONISMO CON IGLESIAS. El presidente del Gobierno español, Mariano Rajoy, y el líder de Podemos, Pablo Iglesias, se enfrentaron ayer duramente en el Congreso. El jefe del Ejecutivo asumió en solitario la respuesta a la moción de censura y su defensa ante las acusaciones de corrupción fue cuestionar la credibilidad de Iglesias. / JULY MARTIN **PÁGINAS 20 A 24 EDITORIAL EN LA PÁGINA 16**

Guerrilleros de las FARC vuelven a la vida civil como escoltas

FRANCESCO MANETTO, **Facatativá**
Más de 300 integrantes de las FARC recibieron el lunes de Naciones Unidas el certificado de entrega de armas y escenificaron su reincorporación a la vida civil en una escuela de formación en seguridad privada del municipio de Facatativá, a las afueras de Bogotá. Allí recibirán un curso que tiene el objetivo de prepararles para trabajar como escoltas. **PÁGINA 11**

NATALIA MAJLUF Directora del Museo de Lima “El ‘Codex’ es en Perú lo que algunas piezas del Prado para España”

ADEMÁS



La fiscalía denuncia a Cristiano por fraude fiscal de 14,7 millones

La Fiscalía Provincial de Madrid acusa al futbolista portugués de haber ocultado al fisco rentas generadas en España por derechos de imagen entre 2011 y 2014. **P31**

Un diccionario al rescate de la memoria del exilio español P27

EL PAÍS reconstruye la paliza a Aleksei Makeev desde su casa en Cancún

En la cueva caribeña del ‘nazi ruso’

ELENA REINA, **Cancún**
“¡Te voy a decapitar!”. El 19 de mayo, alrededor de las 21.00, vecinos de Cancún propinaron una paliza a Aleksei Makeev, un inmigrante de origen ruso e ideología ultraderechista que comenzó a ganar fama el año pasado al subir videos a YouTube insultando a los cancanenses. Un video de una mujer asustada después de que

Makeev golpeará a su hijo pequeño fue la gota que colmó el vaso. Los vecinos atacaron a Makeev y este apuñaló a uno de ellos antes de hacerse el muerto para no ser linchado. EL PAÍS reconstruye su historia y visita su casa, donde hoy las gotas de sangre de Makeev se han vuelto negras, del mismo color que la esvástica pegada a su pared. **PÁGINA 13**

“Llamadme Ismael, hace unos años, no importa cuánto hace exactamente...”

Babelia

La referencia cultural de EL PAÍS
CADA SÁBADO, CON EL PAÍS