



La Jornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYÁN VELVER

SÁBADO 2 DE MAYO DE 2020 // CIUDAD DE MÉXICO // AÑO 36 // NÚMERO 12848 // Precio 10 pesos

Adiós, Estilos



▲ Los homenajes a Óscar Chávez empezaron de inmediato en redes sociales al darse a conocer su deceso en medio de la pandemia del Covid-19. "Cuando se anuncie la reanudación de la vida pública en la Ciudad de México se definirá cómo rendir tributo al cantautor", informó la Secretaría de Cultura capitalina. La Sociedad de Autores y Compositores de México destacó "el amor y el humor, la nostalgia y la alegría, el son y el corrido" con que el también actor volcó su pasión para promover

las raíces de la música tradicional. *Por ti, Macondo, La casita, La niña de Guatemala*, entre un gran repertorio, se quedan en el corazón de los mexicanos. En 1967 fue figura clave en la película *Los caifanes*, de Juan Ibáñez, con su personaje *El Estilos*, al lado de Julissa; la frase hacer "más jaladas" fue una de tantas en el repertorio popular surgido del primer clásico del Nuevo Cine Mexicano. Foto Rodrigo Moya SERGIO RAÚL LÓPEZ / ESPECIAL PARA LA JORNADA, Y ANA M. RODRÍGUEZ / P 5A Y 6A

El 6 de mayo, pico de contagio de Covid-19 en el país: AMLO

- Pide informarse sobre ocupación de los hospitales para acelerar la atención
- La curva empezará a bajar "si y sólo si" se acata la sana distancia, alerta la Ssa

LAURA POY, FABIOLA MARTÍNEZ Y ALMA E. MUÑOZ / P 2 Y 3

Autoriza BC reapertura de 35 maquilas en plena fase 3

- Las de Juárez siguen operando pese al deceso de al menos 16 empleados
- En Matamoros dan bonos y comida para que trabajen

CORRESPONSALES / P 26

Avala Trump uso de remdesivir en casos graves; "da buen resultado"

- Pese a ser la nación más afectada, miles exigen que termine el confinamiento
- Saldo global: 213,497 fallecidos y 939 mil 142 recuperados, dice la OMS

AGENCIAS / P 7

Brotos sociales de descontento en EU por el manejo de la crisis sanitaria

DAVID BROOKS / P 6

OPINIÓN

Pandemia y mala práctica política

ERIC MANHEIMER
/ P 8