

NACIONAL | 8 y 10

El México que cambia
La vida cotidiana en México a principios de los años 40: los juguetes, las estufas de petróleo, la magia de la radio... y la sombra de la guerra

[BERTHA HERNÁNDEZ]



CIUDAD | 11

Dialoga Sheinbaum con padres del Rébsamen; le piden que continúe con las investigaciones de la Procuraduría

[DENISSE MENDOZA]

LA ESQUINA

Varios mandatarios se han dado cuenta de que gobernar un país tan complejo como México es mucho más difícil que hacer una campaña electoral exitosa. Toca el turno a Andrés Manuel López Obrador: tendrá que tejer muy fino para otorgar justicia a los familiares de las víctimas de la violencia, al tiempo que maneja su idea de perdón. No será tarea sencilla.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL:
Jorge Kahwagi Gastine

SÁBADO 15
SEPTIEMBRE 2018
AÑO 23 N° 7973 / \$10.00
www.cronica.com.mx

LA CRÓNICA DE HOY

VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari

Familiares de víctimas reclaman fuerte a AMLO



Madres y padres de desaparecidos exigen justicia, apoyo concreto y no palabras; tampoco quieren que haya perdón

El Presidente Electo les pide privilegiar la unidad y dice que se disculpará por las víctimas, a nombre del gobierno mexicano

[DAVID ELÍAS JIMÉNEZ FRANCO]

Andrés Manuel López Obrador vivió un día atípico, complicado, con padres y madres de desaparecidos en la guerra del narco que se mostraron muy poco dispuestos a apoyar todo lo que dijese. Al final, ante gritos y exigencias, prometió que a nombre del gobierno mexicano pediría disculpas por las víctimas del horror violento que México ha vivido, llamó a privilegiar la unidad y logró salir airoso de una jornada difícil. Esta vez el Presidente Electo estuvo a prueba. **.4**

DIEGO SIMÓN/QUARTOSCURO

MAÑANA, POR SER DÍA DE DESCANSO OBLIGATORIO, NO SE PUBLICA CRÓNICA

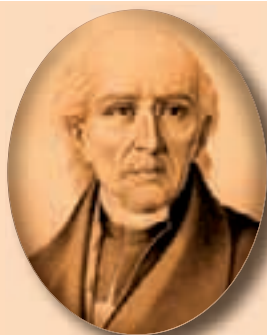
Andrés Manuel López Obrador y Alejandro Encinas escuchan el reclamo de justicia de los padres de los desaparecidos de Iguala, ayer en el Foro Cultural Tlatelolco.



ESPECTÁCULOS | 23

La película Roma, de Alfonso Cuarón, candidata de México tanto al Óscar como al Premio Goya

[ULISES CASTAÑEDA]



CULTURA | 14

¿CÓMO ERA MIGUEL HIDALGO?

Los historiadores Carlos Silva e Isabel Revuelta nos dibujan al cura amante de la música y el teatro y defensor de indígenas

[REYNA PAZ AVENDAÑO]

ESCRIBEN

AURELIO RAMOS MÉNDEZ	UNO
CARLOS MATUTE	DOS
ARTURO MAXIMILIANO GARCÍA	DOS
EDGARDO BERMEJO	TRES
PEPE GRILLO	TRES
CARLOS ALBERTO PATIÑO	CUATRO
CÉSAR GONZÁLEZ MADRUGA	10