



NACIONAL | 6 a 8
El México que cambia. Años 50. El paso del mambo al rock and roll, y la explosión de una nueva forma de entretenimiento: las telenovelas
 [BERTHA HERNÁNDEZ]



CIUDAD | 9
 Entre domingo y lunes, el punto extremo del corte de agua, advierte el gobierno capitalino; hoy termina la reparación del sistema Cutzamala
 [DENISSE MENDOZA Y BRAULIO COLÍN]

LA ESQUINA
 Como advertimos, el flujo de migrantes provenientes de América Central va a ser constante. Las razones de fondo de su éxodo no han cambiado. Las autoridades mexicanas tendrán que hacer uso de la inteligencia para que el ingreso sea controlado, regulado y sin violencias. Y a partir de las elecciones del martes, ojalá que sin la mano de Estados Unidos.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL:
 Jorge Kahwagi Gastine
 SÁBADO 3
 NOVIEMBRE 2018
 AÑO 23 Nº 8021 / \$10.00
 www.cronica.com.mx

LA CRÓNICA DE HOY

VICEPRESIDENTE:
 Jorge Kahwagi Macari

La caravana se divide; otras dos entran al país

ALEXA MORENO, BRONCE MUNDIAL



La gimnasta mexicana subió al podio en la especialidad de Salto de Caballo, ayer en el Campeonato Mundial de Doha, Qatar. **.28**

Una parte de los migrantes se desplaza hacia Veracruz; otra se queda en Oaxaca; otro grupo está en Chiapas y uno más cruzó el Suchiate

- Tres mil centroamericanos ya solicitaron refugio y plantean acogerse al programa Estás en Tu Casa
- Gobernación y Relaciones Exteriores reiteran su respeto a una migración ordenada y controlada, y rechazan la violencia; piden no propagar noticias falsas **.2 y 3**

[ELOÍSA DOMÍNGUEZ, CECILIA TÉLLEZ Y AGENCIAS]

Trump recula sobre el uso de armas de fuego contra migrantes, pero amenaza con arrestos “durante largos años”

[AGENCIAS EN WASHINGTON]

.16



Más soldados de EU llegan a la frontera con México para frenar la entrada de migrantes.



ACADEMIA | 14
 Juanita, más allá de las Fronteras, cortometraje que narra la historia de una veracruzana que estuvo a punto de ser astronauta, finalista del festival CineSpace
 [ANTIMIO CRUZ]



ESPECTÁCULOS | 20
 Chucky trascendió porque criticaba el consumismo, era gótico y sarcástico, dice a Crónica Don Mancini, su creador
 [ULISES CASTAÑEDA]

ESCRIBEN	
AURELIO RAMOS MÉNDEZ	UNO
CARLOS MATUTE	DOS
MIGUEL ÁNGEL RIVERA	DOS
EDGARDO BERMEJO	TRES
ARTURO MAXIMILIANO GARCÍA	5