

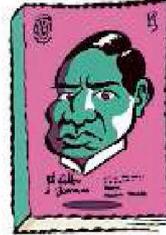


BENITO WHO?

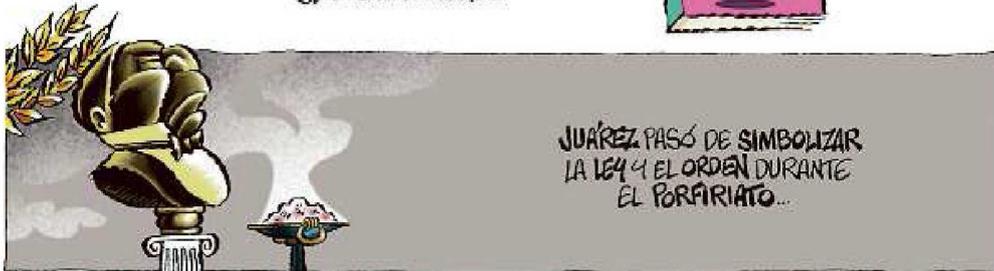
16/VIII/20

POR CALDERÓN

LEI "EL CULTO A JUÁREZ"
DE REBECA VILLALOBOS ALVAREZ;
SE LOS RECOMIENDO.



A MI
MODO
DE VER...



...A REPRESENTAR LA IDENTIDAD
INDÍGENA CUANDO LA REVOLUCIÓN...



...A LA INMOVILIDAD PETRIFICADA DEL PRIATO...



...AL TERCER MUNDO CON ECHEVERRÍA...



...Y A SIMBOLIZAR
TODO Y REPRESENTAR
NADA, GRACIAS
A LA 4T:

EL MITO DEL MITO;
EL PODER POR EL PODER.

EL OAXAQUEÑO TERMINA
SIENDO MOLE DE TODOS
LOS ANONOLÉS.



16/08/2020
CALDERÓN
MURAL





BENITO WHO?

16/VIII/20

POR CALDERÓN

LEI "EL CULTO A JUÁREZ"
DE REBECCA VIALOBOS ÁLVAREZ;
SE LOS RECOMIENDO.



A MI MODO DE VER...

JUÁREZ PASÓ DE SIMBOLIZAR LA LEY Y EL ORDEN DURANTE EL PORFIRIATO...

A REPRESENTAR LA IDENTIDAD INDÍGENA CUANDO LA REVOLUCIÓN...

...A LA INMOVILIDAD PETRIFICADA DEL PRIATO...

...AL TERCER MUNDO CON ECHEVERRÍA...

...Y A SIMBOLIZAR TODO Y REPRESENTAR NADA, GRACIAS A LA 4T.

EL MITO DEL MITO; EL PODER POR EL PODER.
EL OAXAQUEÑO TERMINA SIENDO MOLE DE TODOS LOS ANONOLÍES.

PIERA HECTOR AGUILAR CALMÉN / EL NORTE





RÉCORD
ESTADÍSTICAS DEPORTIVAS

Fecha: 16/08/2020

Cartones

Página: 7

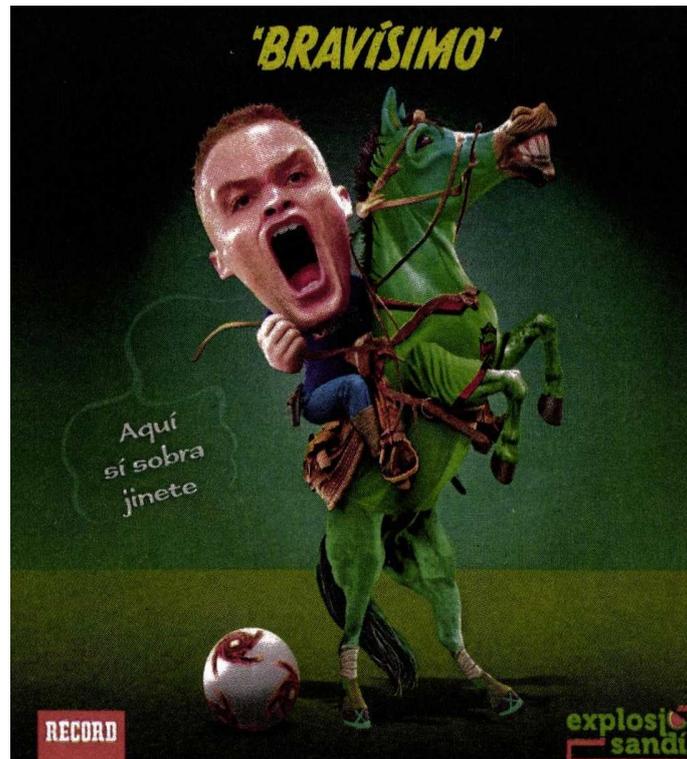
Area cm2: 86

Costo: 16,082

Cartón / "Bravísimo" / Explosión Sandía

1 / 1

Explosión sandía



Fecha: 16/08/2020

Cartones

Página: 6

LA PRENSA

Area cm2: 174

Costo: 5,025

Cartón / Segadora... / Hugo López-Gatell Ramírez / Covid-19 / Fabio

1 / 1

Cartón / Fabio



Segadora...

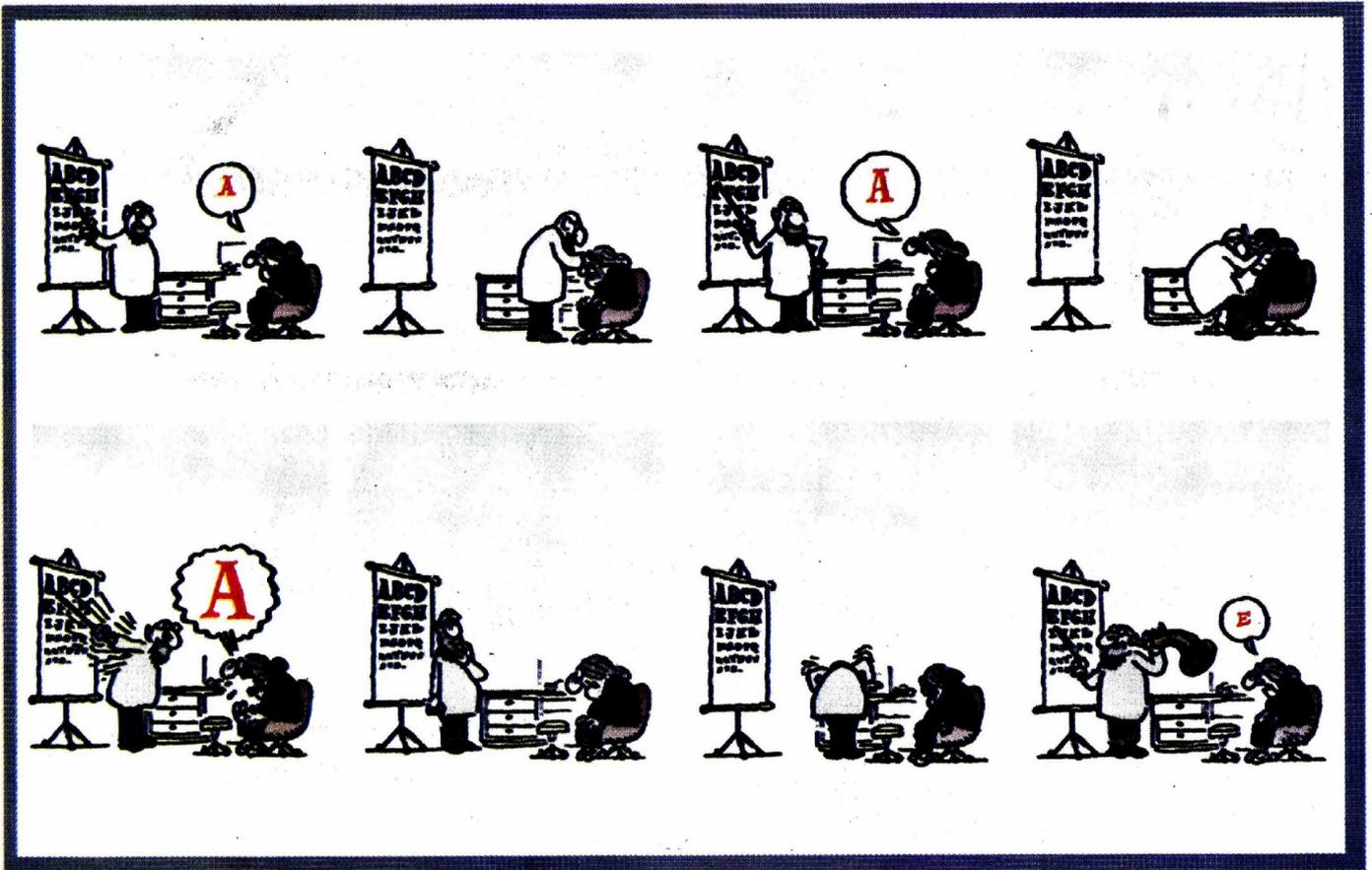




PALOMO

la pluma de *Palomo*

LA TERCERA EDAD NOS TRAE DISCAPACIDADES DE IMAGEN, AUDIO AL MISMO TIEMPO QUE TELENOVELAS, TELESERIES DE ALTA DEFINICIÓN, SONIDO DE ALTA FIDELIDAD QUE REQUIEREN ÓPTIMO NIVEL DE RECEPCIÓN PARA NO PERDER UNA COMA DE LA LÍNEA ARGUMENTAL PERO LA VIDA



Fecha: 16/08/2020

Cartones

Página: 12

Area cm2: 200

Costo: 14,222

Cartón / Sin sana distancia / COMIPEMS / De la Torre

1 / 1

Cartón / De la Torre

EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL



DE LA TORRE

SIN SANA DISTANCIA

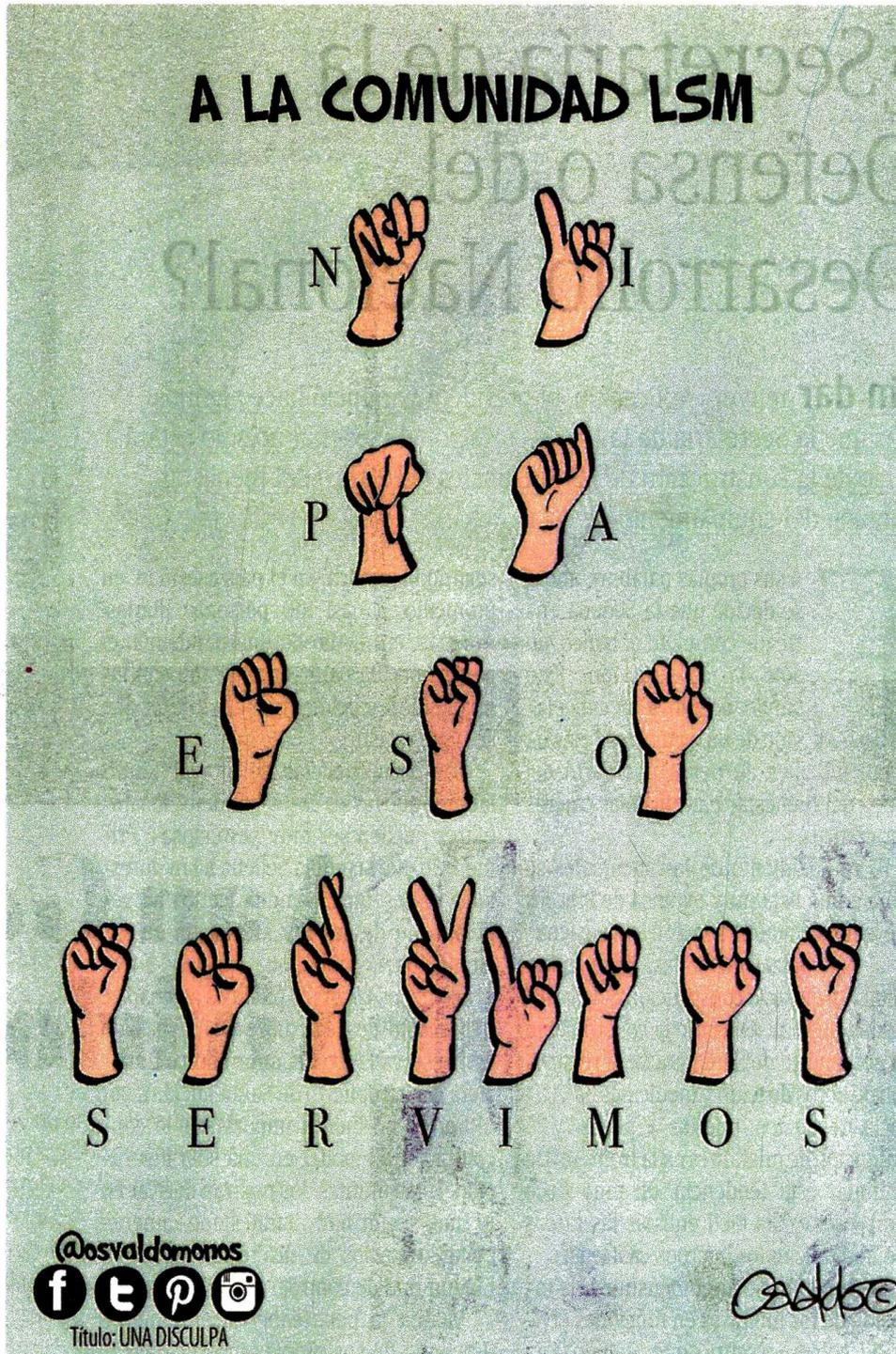




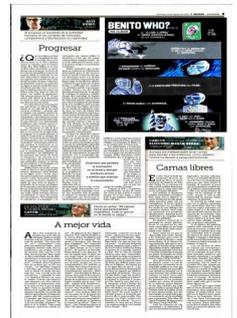
LLERA

EMBAJADOR LANDAU, PROMOTOR DE MÉXICO.





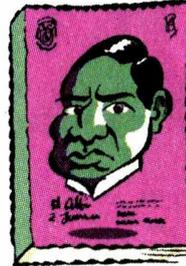




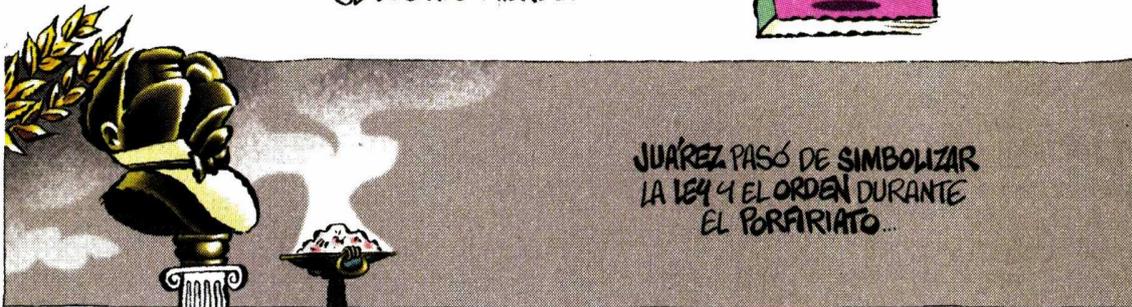
BENITO WHO? 16/VIII/20

POR CALDERÓN

LEI "EL CULTO A JUÁREZ"
DE REBECA VIALOBOS ÁLVAREZ;
SE LOS RECOMIENDO.

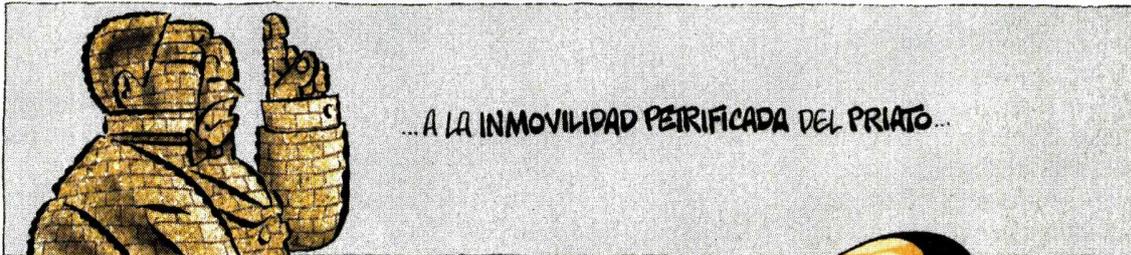


A MI
MODO
DE VER...



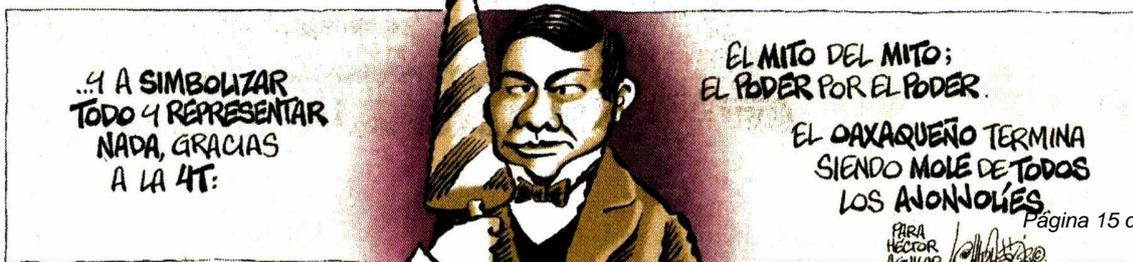
JUÁREZ PASÓ DE SIMBOLIZAR
LA LEY Y EL ORDEN DURANTE
EL PORFIRIATO...

...A REPRESENTAR LA IDENTIDAD
INDÍGENA CUANDO LA REVOLUCIÓN...



...A LA INMOVILIDAD PETRIFICADA DEL PRIATO...

...AL TERCER MUNDO CON ECHEVERRÍA...



...Y A SIMBOLIZAR
TODO Y REPRESENTAR
NADA, GRACIAS
A LA 4T:

EL MITO DEL MITO;
EL PODER POR EL PODER.

EL OAXAQUEÑO TERMINA
SIENDO MOLE DE TODOS
LOS ANONJOS

PARA
HÉCTOR
AGUILAR
CAMÍN



LLEGANDO AL CIELO





LOMO SAPIENS



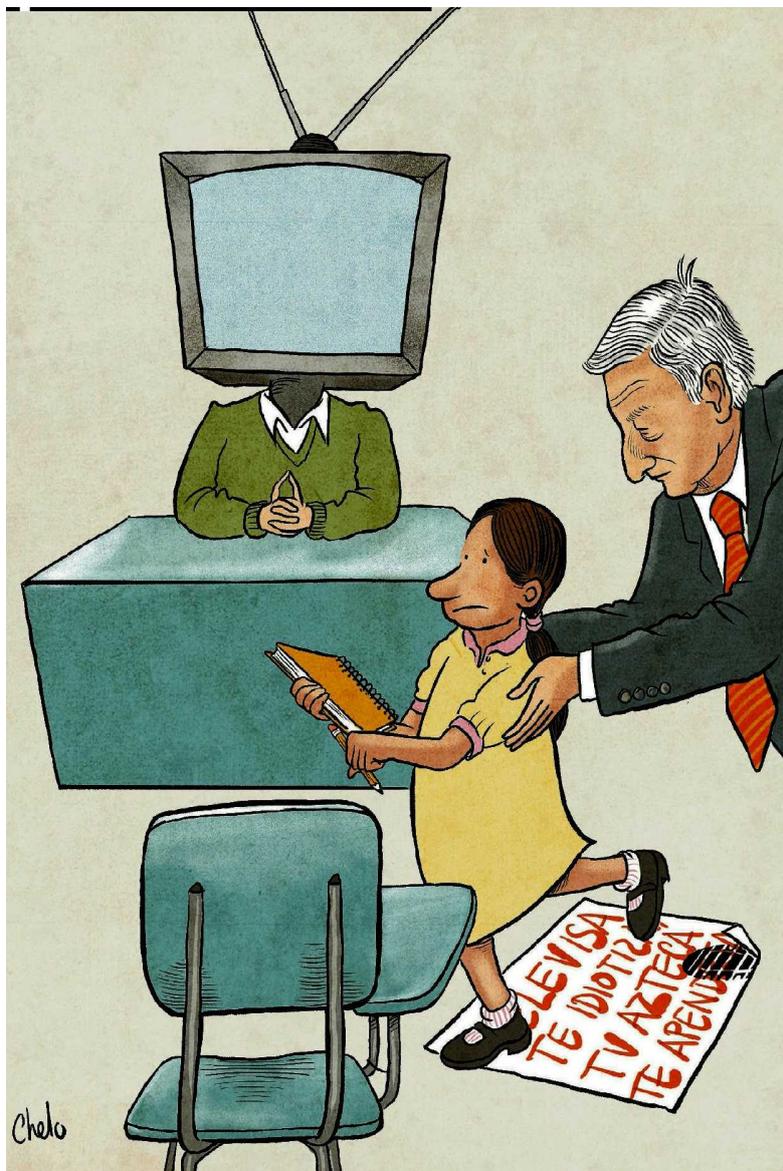


NIÑO APLICADO ● HERNÁNDEZ





El nuevo educador



Fecha: 16/08/2020

Cartones

Página: 10

Area cm2: 195

Costo: 27,787

Cartón / Quédate en casa, aún / Bóligan

1 / 1

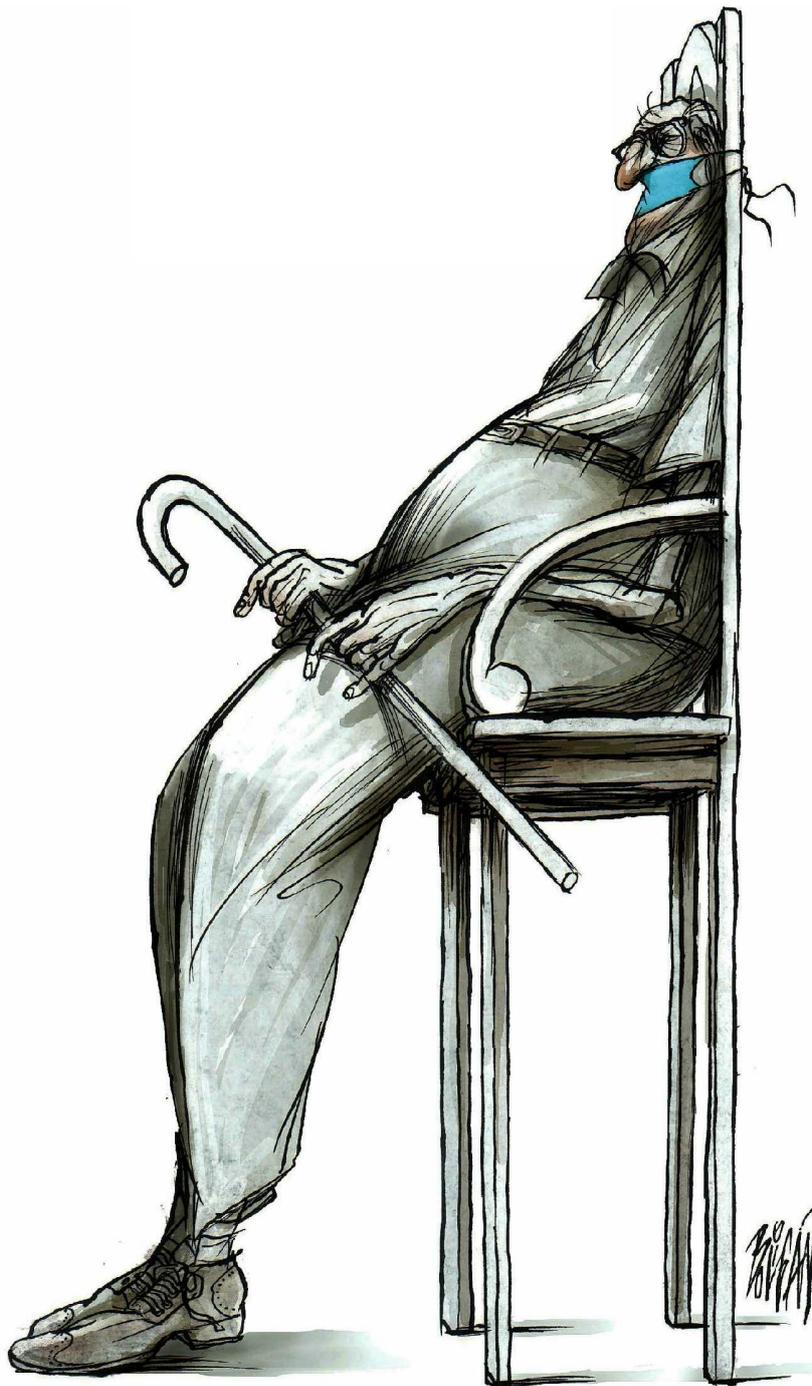
Bóligan

EL UNIVERSAL

EL GRAN DIARIO DE MÉXICO



Quédate en casa, aún





PRIORIDADES
E. ROCHA





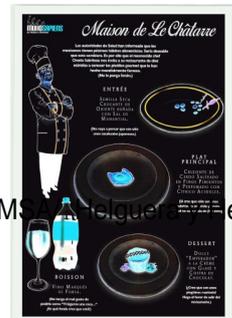




SOL Y PIMIENTA



quemamucholsol@yahoo.com.mx



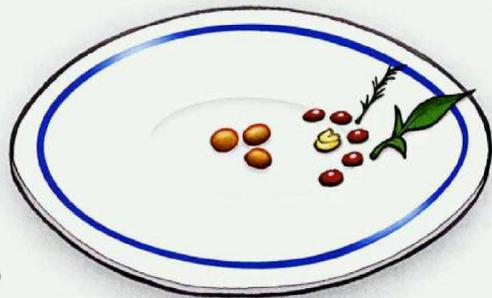
Maison de Le Châtarre

Las autoridades de Salud han informado que los mexicanos tienen pésimos hábitos alimenticios. Sería deseable que esto cambiara. Es por ello que el reconocido chef Cheeto Sabriteau nos invita a su restaurante de diez estrellas a conocer los platillos gourmet que lo han hecho mundialmente famoso.
(No le ponga limón.)



ENTRÉE

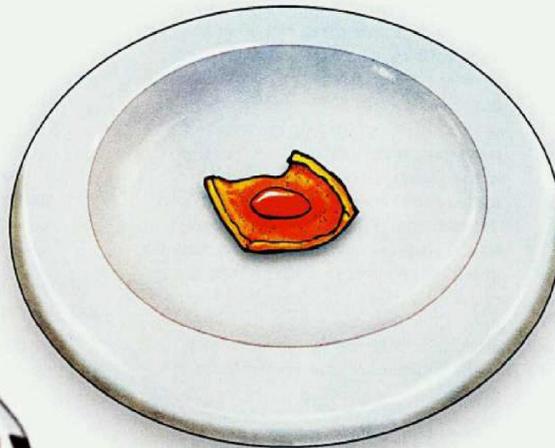
SEMILLA SECA
CROCANTE DE
ORIENTE BAÑADA
CON SAL DE
MANANTIAL.



(No vaya a pensar que son sólo unos cacahuates japoneses.)

PLAT PRINCIPAL

CRUJIENTE DE
CERDO SALTEADO
EN FINOS PIMIENTOS
Y PERFUMADO CON
CÍTRICO ACIDULCE.



(Si cree que sólo son unos sabritones con chile y limón, usted no sabe nada de fine dining.)

DESSERT

DOLCE
"EMPERADOR"
A LA CRÈME
CON GLASÉ Y
COSTRA DE
CHOCOLAT.



(¡Cree que son unos pingüinos marinela? Haga el favor de salir del restaurante.)



BOISSON

VINO MARQUÉS
DE FEMSA.

**(No tenga el mal gusto de pedirlo como "Tráigame una coca..."
¿En qué fonda cree que está?)**