

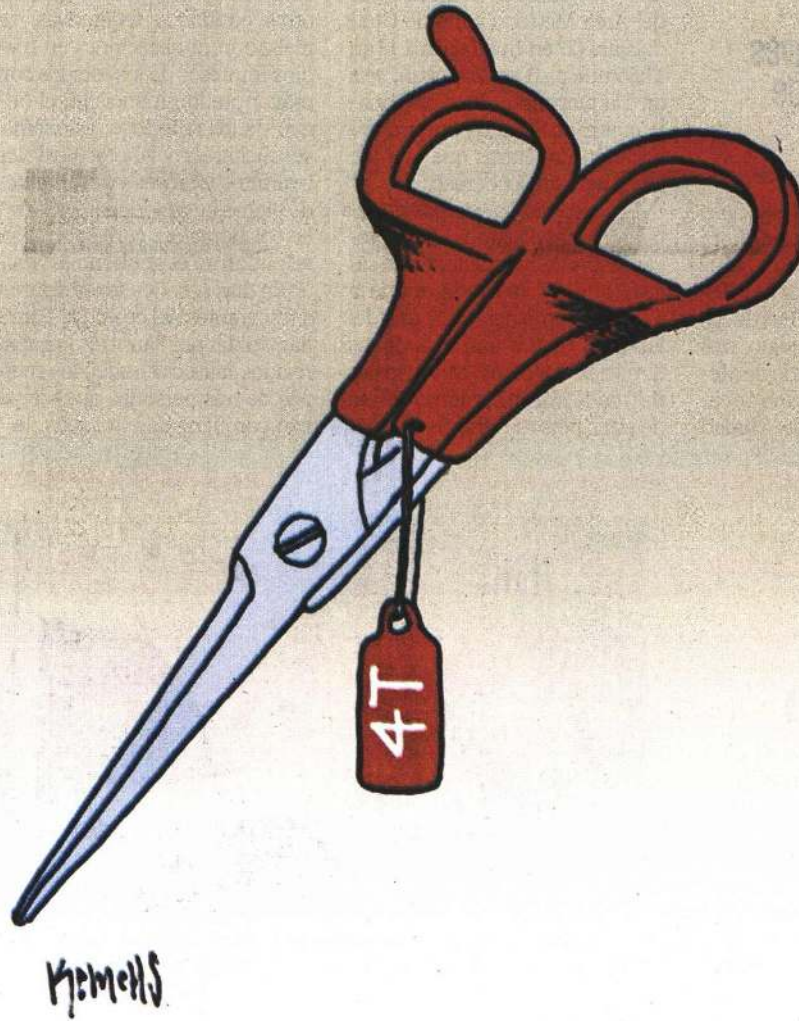


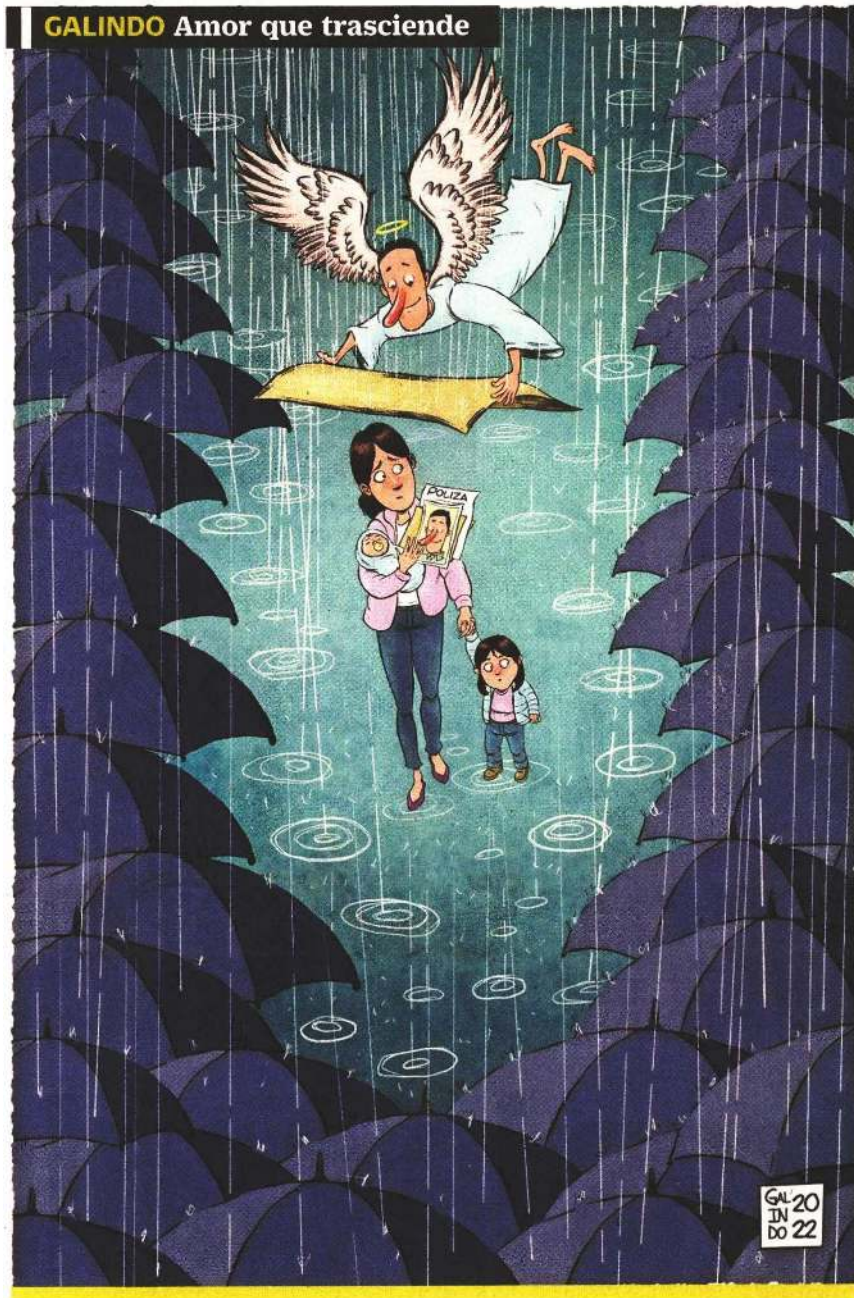


Alberto Torres
EN REFORMA



KEMCHS Plan B





LOS DEMÓCRATAS MEXICANOS ● EL FISGÓN



RAZONES DE PESO ● HERNÁNDEZ



DE LA DESILUSIÓN A LA DESTITUCIÓN ● ROCHA



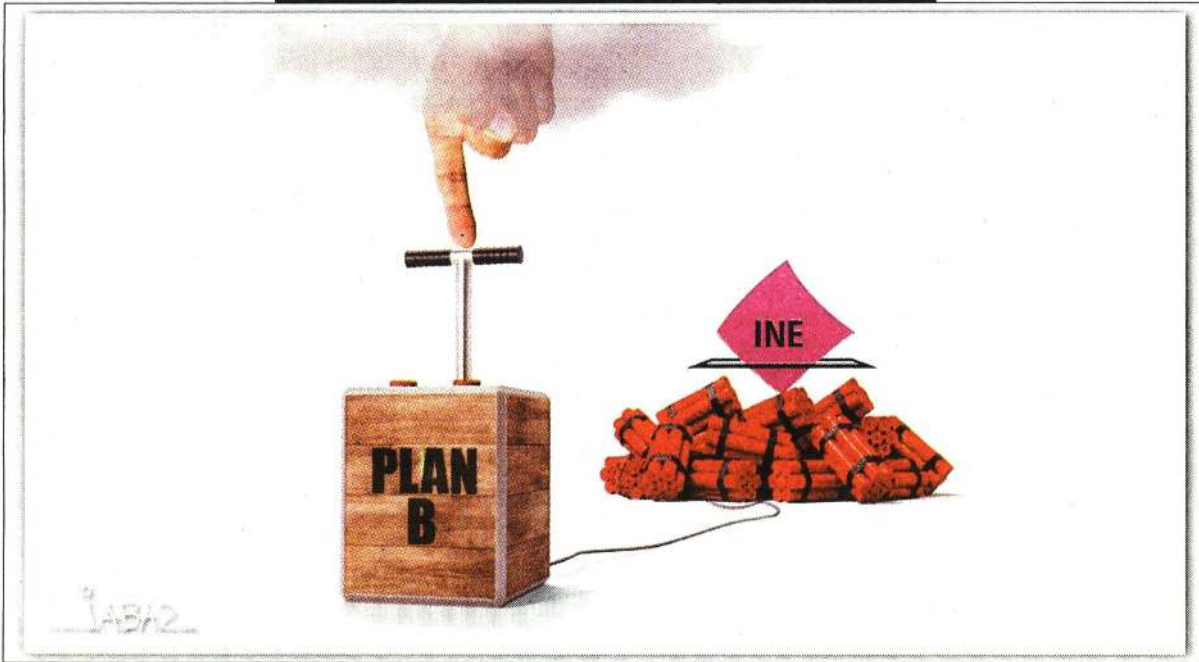
PRIMERO LO PRIMERO ● MAGÚ



RAPÉ/DÉJÀ VU



EL PAÍS DE NUNCA JABAZ/CON B DE BERRINCHE

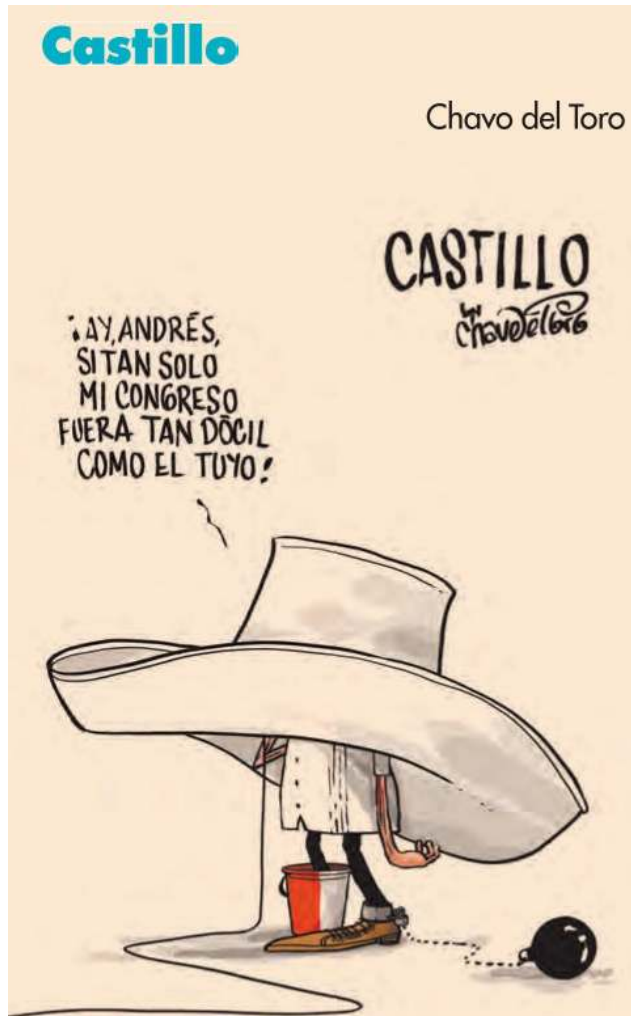






La Caperucita Rosa y el Bobo Feroz





Ir por lana...

Perujo



Rescate en Perú

Nerilicón



SOLÍS



GREGORIO

2023: CIBERATAQUES AL ALZA



PALOMO

GUERRA: PREOCUPAN LAS BAJAS Y TAMBIÉN LAS ALZAS



VIAJE POSPUESTO

E.ROCHA



¿LES SUENA CONOCIDO?

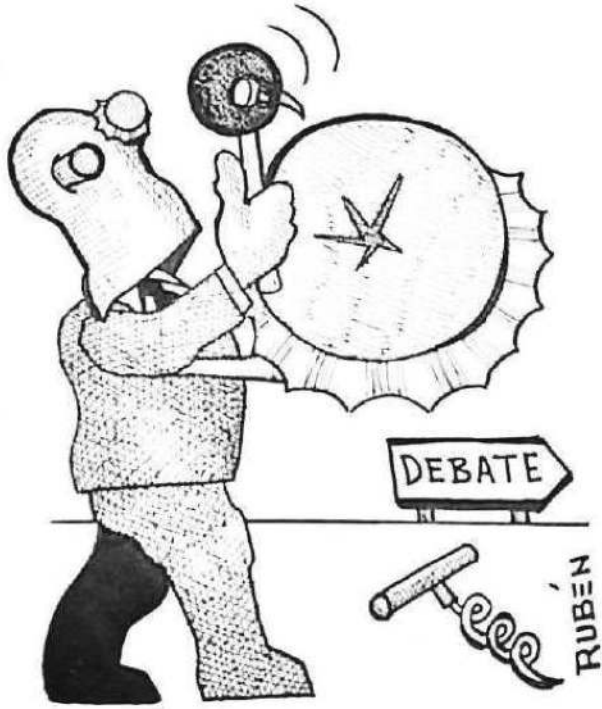


Osvaldo



#ElHumorDeTerrazas





TAPONES Y CORCHOLATAS



¿LES SUENA CONOCIDO?



¿LES SUENA CONOCIDO?





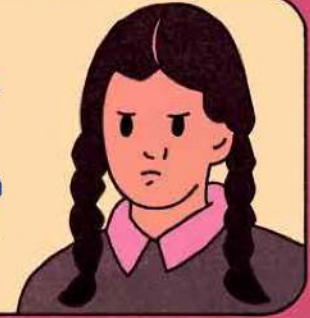
LA NIÑA LLENA DE TRISTEZA

EN LOS AÑOS 30, CHARLES ADDAMS PUBLICABA EN EL NEW YORKER EL CÓMIC DE UNA EXTRAÑA FAMILIA...



...PERO NO TENÍAN UN NOMBRE.

25 AÑOS DESPUÉS, CUANDO SE IBA A PRODUCIR EL SHOW DE TV, TUVO QUE DARLES UNO.



LOS PAPÁS FUERON FÁCILES:



MORTICIA

GOMEZ

PERO LOS NIÑOS LE TOMARON MÁS TIEMPO.



UN DÍA, EN UN BAR CON SU AMIGA LA ACTRIZ Y POETA JOAN BLAKE, LE CONTÓ SU PROBLEMA:



Me cuesta trabajo nombrar a la pálida, triste pero dulce pequeña

ELLA RECORDÓ UNA CANCIÓN INFANTIL DEL SIGLO XIX: "MONDAY'S CHILD"...

...QUE ASIGNA UNA PERSONALIDAD A LOS NIÑOS SEGÚN EL DÍA EN QUE NACIERON Y CANTÓ:

Wednesday, Wednesday, es la niña llena de tristeza

I'LL DANCE, DANCE, DANCE WITH MY HANDS, HANDS, HANDS



Y EL RESTO ES HISTORIA...

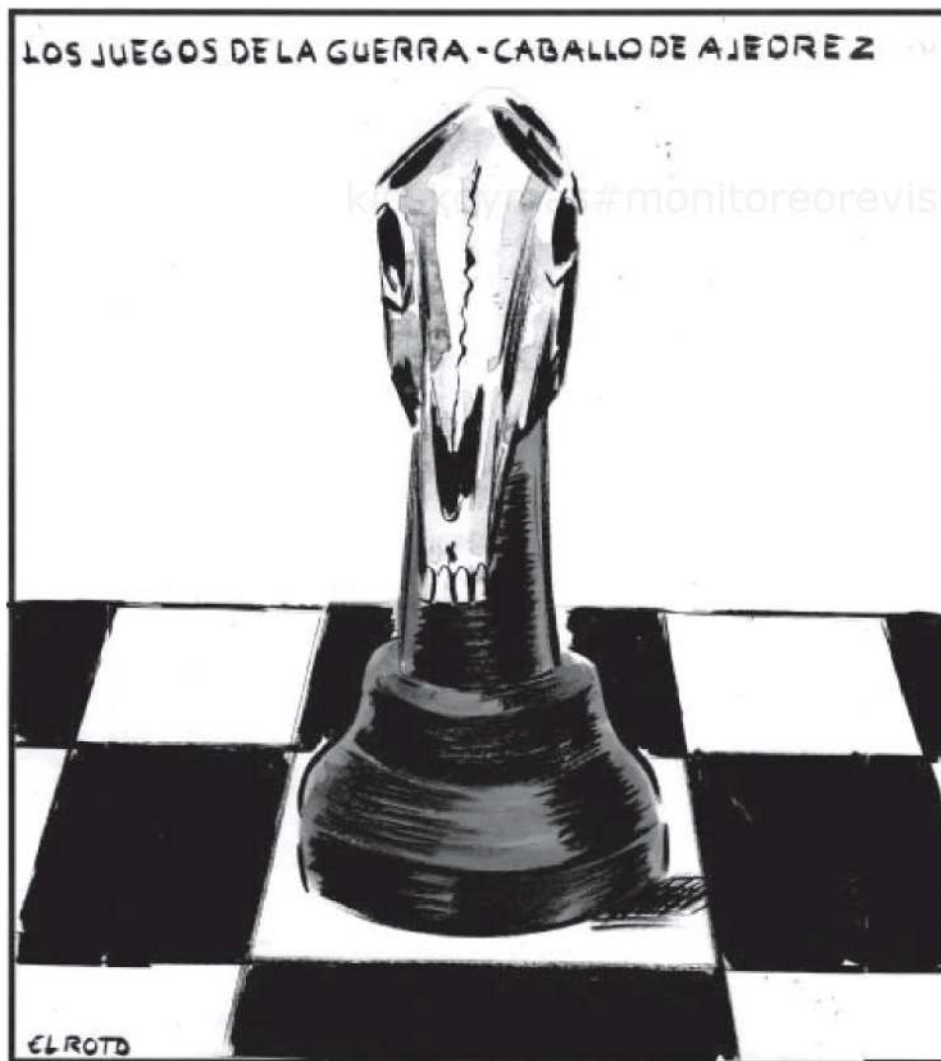
Fuente: "The real Uncle Fester: was Charles Addams the sickest joke in Hollywood?" The Telegraph.

obi

ESPEJO PERUANO

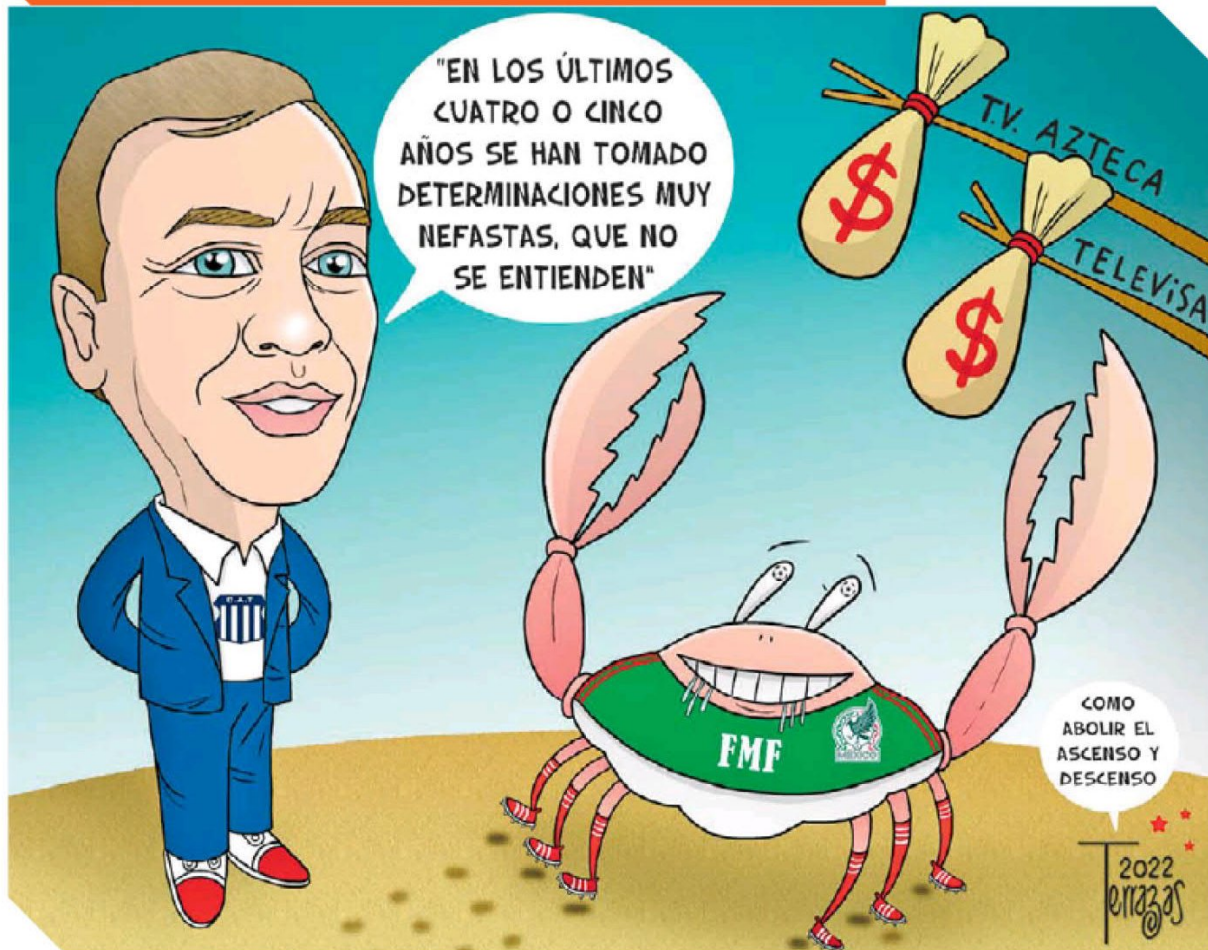


EL ROTO





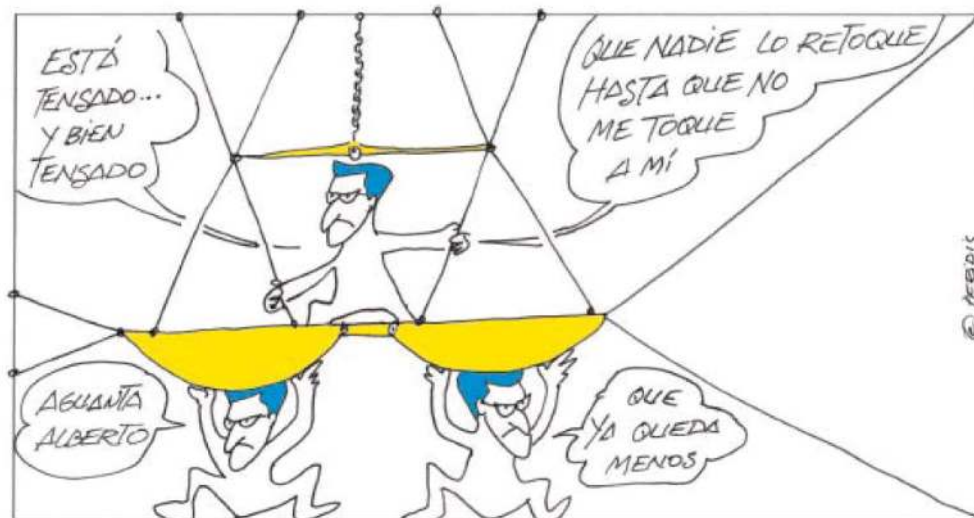
#ElHumorDeTerrazas



Experto...



PERIDIS



YOLO ♦ CAUSA Y EFECTO



Hágase señor tu voluntad...



RIKI BLANCO

