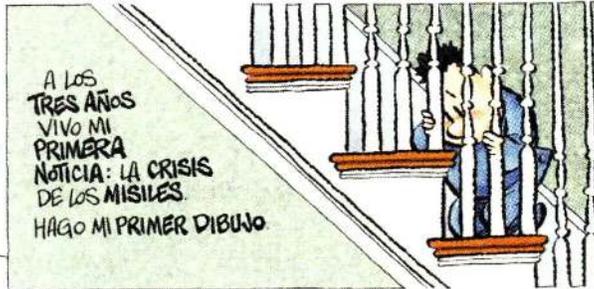


**morir en las
RAYAS**
13/02/22 POR CALDERÓN

HOY
ES MI
CUMPLEAÑOS
Y HAGO
RECUEENTO:



A LOS
TRES AÑOS
VIVO MI
PRIMERA
NOTICIA: LA CRISIS
DE LOS MISILES.
HAGO MI PRIMER DIBUJO.



A LOS TRECE, ME ENVIAN DE INTERCAMBIO
A SEATTLE.
APRENDO INGLÉS,
A PESCAR, A TIRAR, Y
A CONSTRUIR UNA
CABANA DE
MADERA.



A LOS
VEINTITRES
ME CORREN
POR ARRYAR
A CLOUTHIER
CONTRA LA
ESTATIZACION
DE LA BANCA.
PUBLICO MI
PRIMER LIBRO



A
LOS TREINTA
Y TRES
OBTENGO
EL PREMIO
NACIONAL
DE PERIODISMO.



A LOS
CUARENTA Y TRES
PASO POR UN
SECUESTRO
EXPRES
PERO
RESULTO
ILES0.



A MIS CINCUENTA Y TRES,
FALLECE MI PADRE.



...Y A LOS SESENTA Y
TRES VEO TIEMPOS
PRECARIOS EN LO
PERSONAL, LO
NACIONAL, Y LO
MUNDIAL.

¿CÓMO ME VERÉ A LOS
SESENTA Y TRES?
PUES SI LLEGO A ELLOS
Y HAY LIBERTAD DE PRENSA,
AQUÍ DIBUJANDO Y DANDO
LATA...

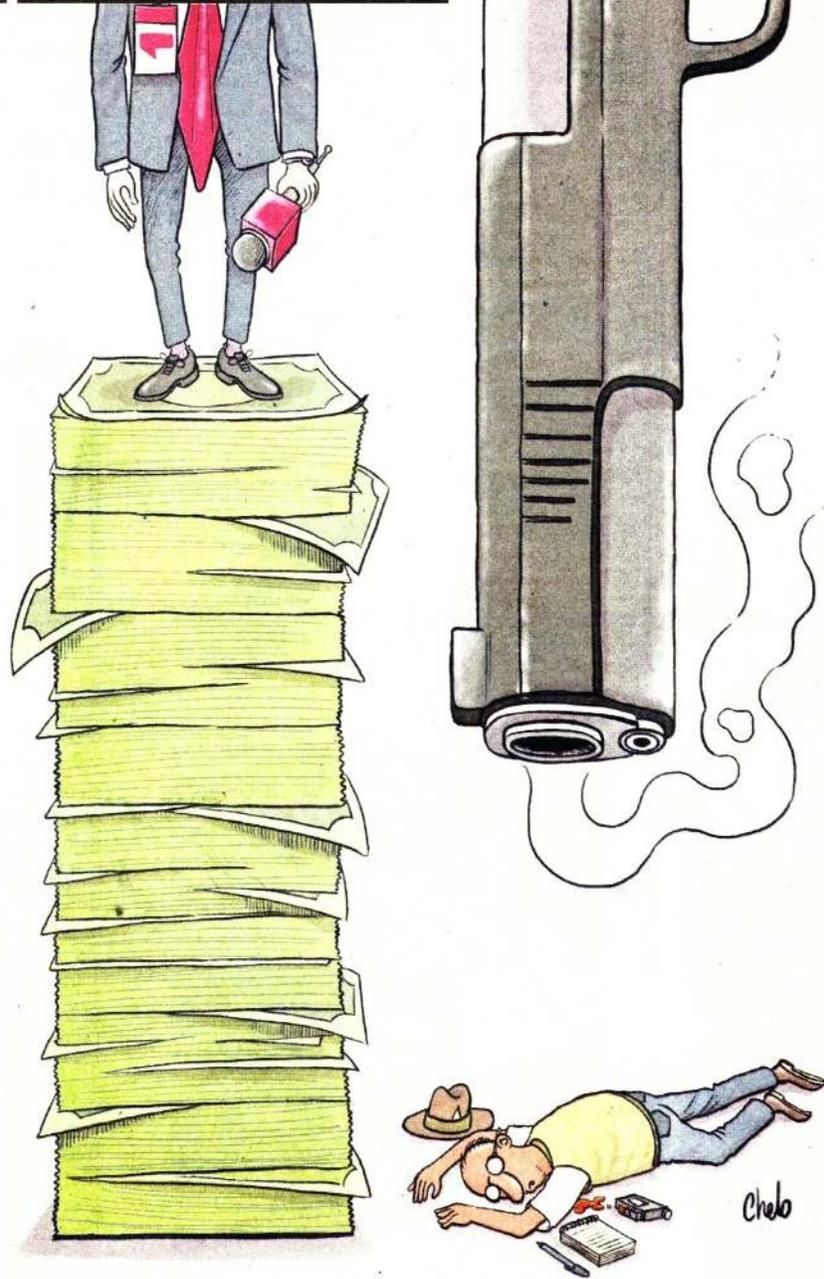


...Y SI
NO LA HAY, CON
MAHOR RAZÓN
HASTA QUE LA HAYA.

#TODOS
SOMOS
LORET
EN REFORMA



CHELO Periodismos



BOLIGÁN El compromiso



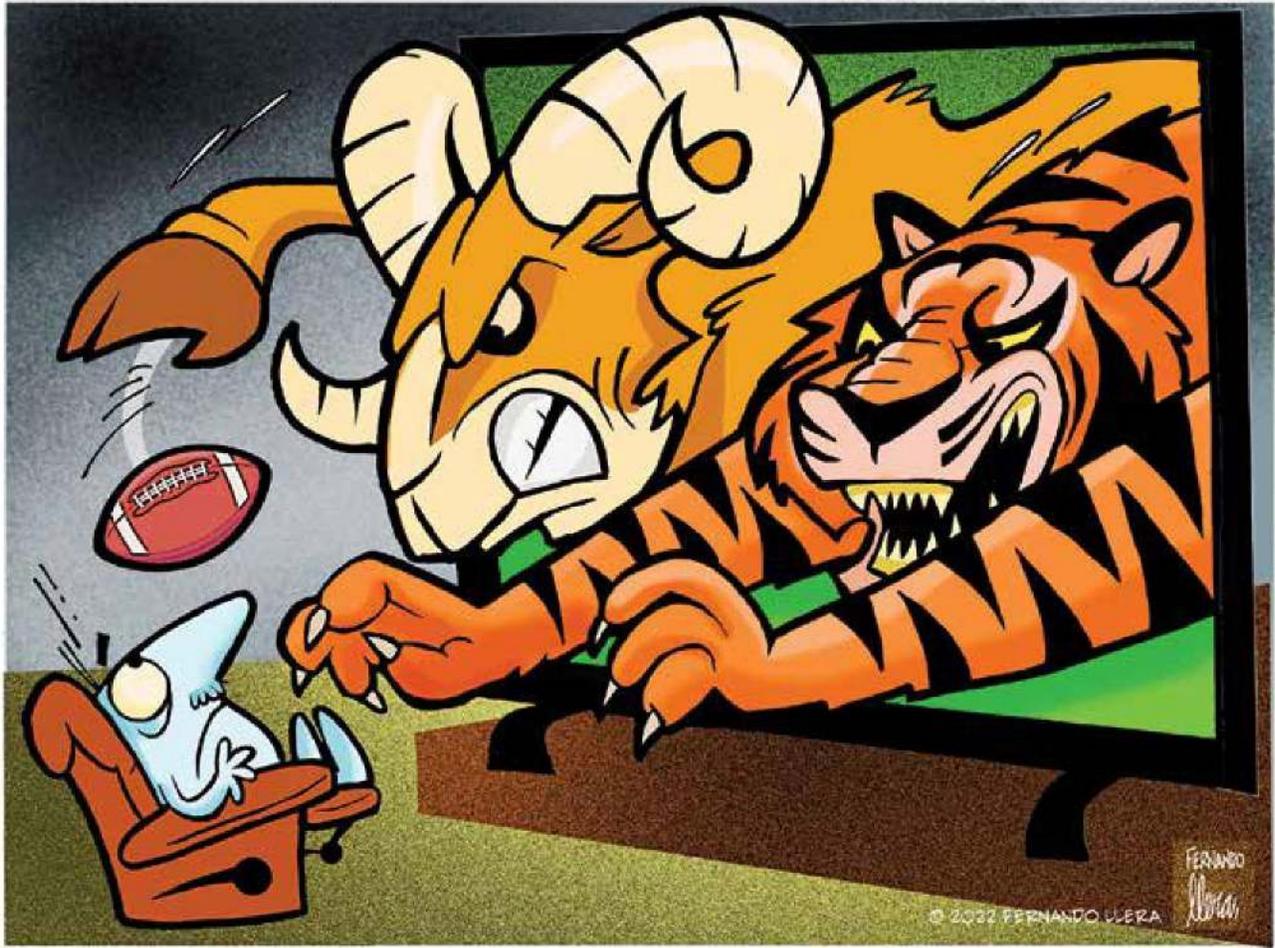
SOLIDARIOS ● HERNÁNDEZ





LLERA

SUPER BOWL LVI EN HD



DE LA TORRE

ESTOICA



PALOMO

la pluma de Picasso

PICASSO NO CREÍA EN LAS MUSAS, PERO SI ALGUN DÍA VIENEN A VERME, QUE ME ENCUENTREN TRABAJANDO. EL GRAN MALAGUEÑO ERA UN TRABAJOLICO. "NO EXISTE NADIE QUE CONOZCA TODA SU OBRA," DIJO ALGUNA VEZ SU HIJA MAYA. ACÁ PRESENTAMOS A UN PINTOR QUE RECIBIO LA INSPIRACIÓN DE UNA INESPERADA MUSA.

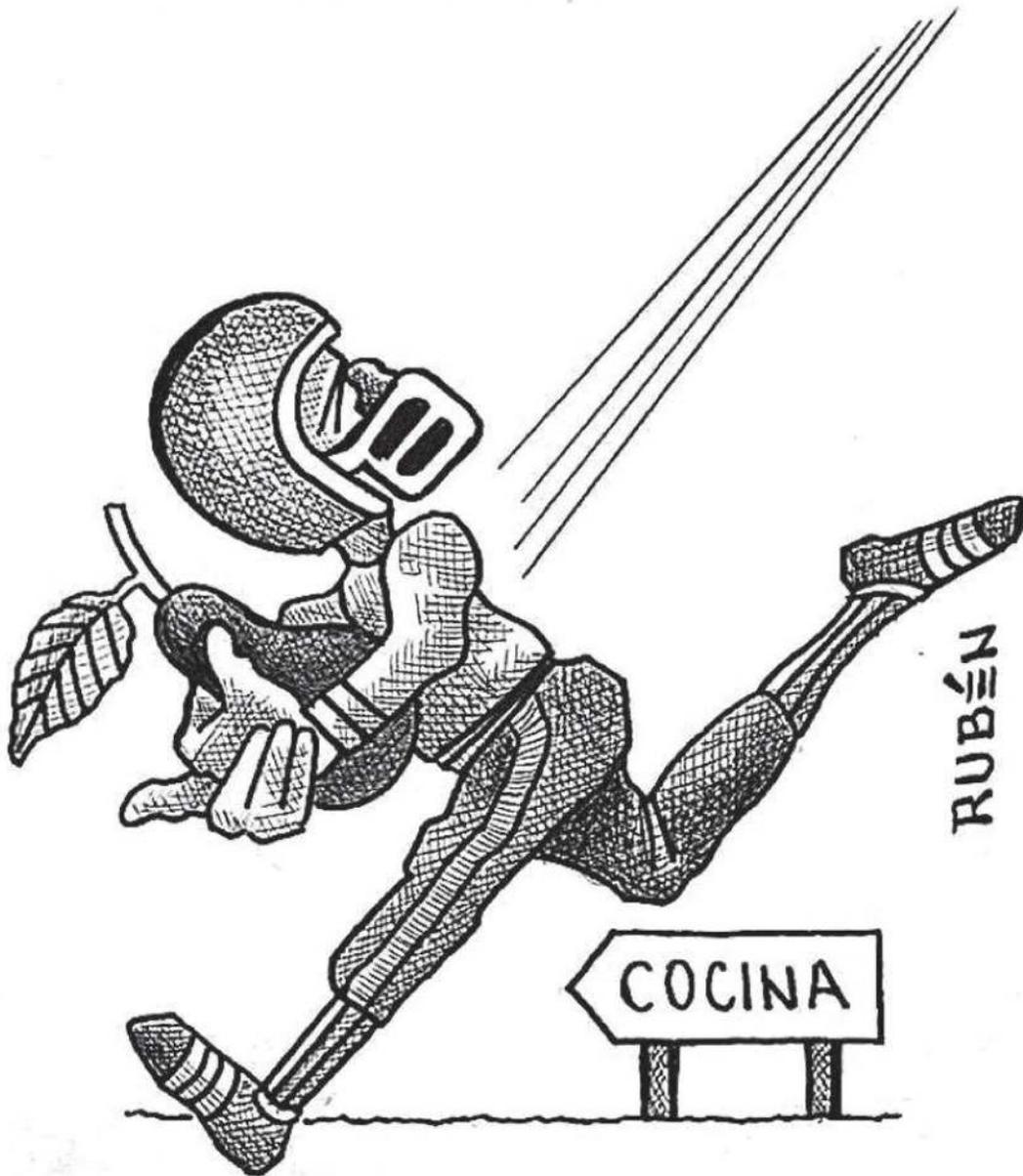


TENTACIONES
E.ROCHA





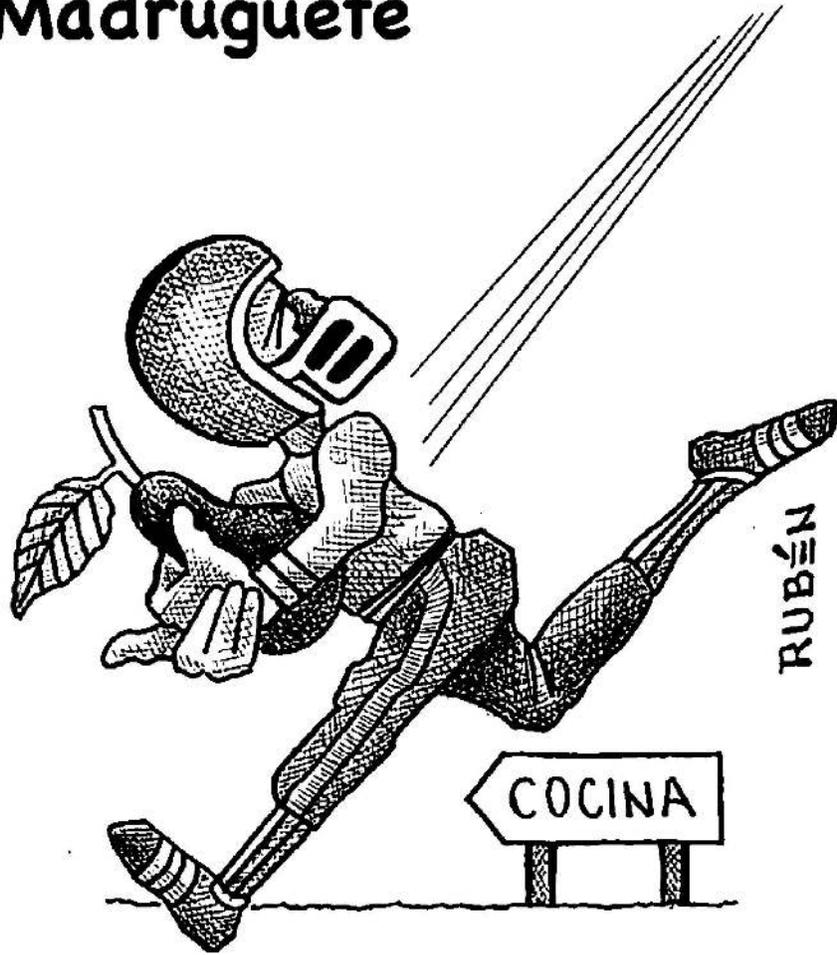
MADRUGUETE







Madruguete



POSDATA

Alarcón

