



AEROPUERTO 10 ✈️ - EL DISCORDE - POR CALDERÓN 04/XI/18

AL FINAL QUEDÓ CLARO QUE
NUNCA LES INTERESÓ LA OPINIÓN
DE LOS INGENIEROS...



<p>... NI LAS CONSIDERACIONES DE LA INDUSTRIA AERONAUTICA...</p> 	<p>...O LOS SEÑALAMIENTOS DE LA INDUSTRIA TURISTICA...</p> 	<p>... LAS NECESIDADES, CONECTIVIDAD Y COMODIDAD DE LOS VIAJEROS...</p> 	<p>... LA RESPUESTA DE MERCADOS Y CALIFICADORAS...</p> 	<p>...O LOS MÁS DE 40,000 TRABAJADORES QUE AHORA QUEDAN SIN EMPLEO.</p> 
--	--	---	---	---

LO ÚNICO QUE LES IMPORTÓ FUE EL DESPLANTE SOBERBIO TERCERMUNDISTA:
"¿QUIÉN MANDA AQUÍ?" "NO ESTOY DE FLORERO" "SERÉNSE"
"VAYANSE ACOSTUMBRANDO"
"ME CANSO GANSO"
ETC...



PARA PAGAR EL DISLATE SUGIERO SUBASTEN EL APUNTILO QUE LOS DECIDIÓ POR SANTA LUCIA.



HOY POR HOY ES EL DIBUJO MAS CARO DE LA HISTORIA.

www.reforma.com

Fecha: 04/11/2018

Cartones

Página: 13

Area cm2: 111

Costo: 13,908

1 / 1

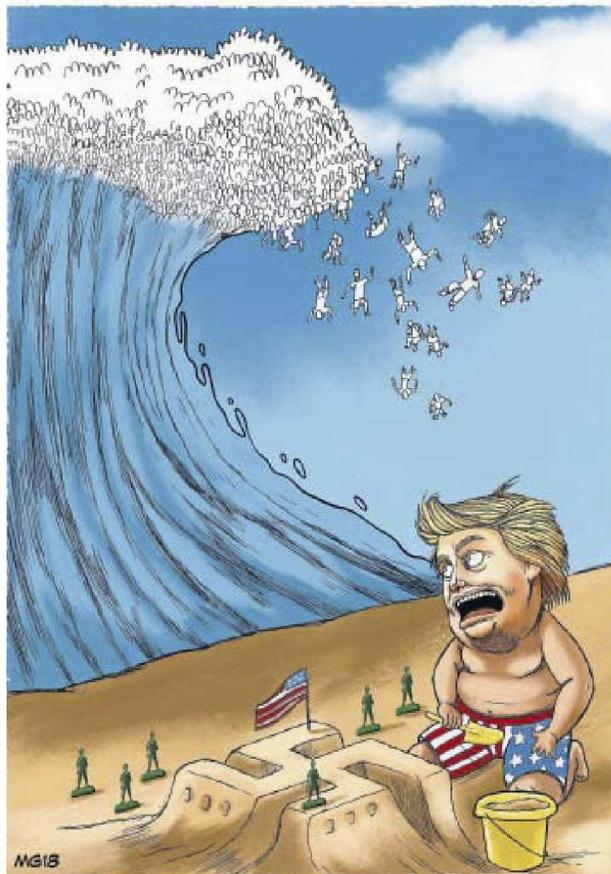
Cartones

EL UNIVERSAL
EL GRAN DIARIO DE MÉXICO



GALINDO

Oleada migrante





ESPEJO DE TINTA

BOLIGÁN

Recarga





PALOMO

la pluma de Palomo

EL TEXTO QUE NOS OCUPA IMPONE SUS REGLAS. LOS AUTORES DE REPORTAJES TESTIMONIALES BUSCAN LA VEROSIMILITUD DEL RELATO EN LA URGENCIA DE LA PROSA DE PRISA. EL LECTOR DEBE ASUMIR EL RIESGO QUE PUEDE COSTARLE EL PELLEJO AL AUTOR. POR CONTRA, LA PROSA DE ALFONSO REYES, TAN ELOGIADA POR BORGES, TENÍA SU ORIGEN, SEGUN EL REGIO LITERATO, EN LAS "HORAS NAUJA", TRABAJO DURO, QUE EL TEXTO EXIGÍA.





Fecha: 04/11/2018

Cartones

Página: 10

Area cm2: 160

Costo: 11,840

1 / 1

De la Torre

EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL



DE LA TORRE

30 AÑOS... ¿DÓNDE ESTÁ WALLY?





VOTO GRINGO

E. ROCHA







CRÍTICOS







